



Anno:	N.:	Data: 14 febbraio 2014	Pag.: 11
-------	-----	------------------------	----------

Le Edizioni Dehoniane di Bologna hanno pubblicato una nuova edizione del saggio di Natalino Valentini

“Pavel A. Florenskij: la sapienza dell’amore”

Le Edizioni Dehoniane di Bologna hanno pubblicato una nuova edizione del saggio di Natalino Valentini *“Pavel A. Florenskij: la sapienza dell’amore”* (pagine 376, euro 35,00).

Il lavoro di Valentini rappresenta *“uno dei primi tentativi in Italia di ricostruzione sistematica della vita e del pensiero”* di uno dei *“più geniali intellettuali cristiani del XX secolo”*. Nella *“Nota”* l’autore afferma che *“le sollecitazioni ricevute in questi ultimi anni da parte di numerosi lettori ed estimatori di Pavel A. Florenskij, ma anche di tanti studiosi che con crescente interesse si dedicano ai molteplici versanti della sua opera, hanno convinto me e l’Editore a riproporre la ristampa di questo studio, la cui prima edizione apparve nel 1997, proponendosi come una delle prime ricerche monografiche in lingua italiana sul pensatore russo”*.

La nuova e aggiornata edizione, puntualizza ancora lo studioso, *“ripropone la struttura compositiva e l’impianto argo-*

Anno:	N.:	Data: 14 febbraio 2014	Pag.: 11
-------	-----	------------------------	----------

mentativo del volume precedente, incentrati sulla filosofia della religione di Florenskij, letta e interpretata quale ermeneutica della rivelazione”, precisando che “le tesi interpretative esposte mantengono ancora la loro validità, sebbene non sia stato possibile recepire i numerosi contributi critici maturati negli ultimi anni”. Valentini rileva inoltre che con questo suo lavoro non intende “ripercorrere tutti i complessi e differenziatissimi versanti del rigoroso pensiero di Florenskij, quanto piuttosto concentrare l’attenzione su alcuni nodi cruciali per profondità filosofica e intensità teologica. Nella prima parte, “L’opera e la testimonianza di Pavel A. Florenskij”, Valentini ripercorre le vicende umane e intellettuali del grande pensatore russo e dalle quali emerge bene “tutta l’integrità dell’uomo che ha percorso il suo doloroso calvario con forza spirituale e una dignità impareggiabili”. Nella seconda, “L’amore della verità e la verità dell’amore”, l’autore affronta il tema della ricerca della verità in Florenskij “questione filoso-

Anno:	N.:	Data: 14 febbraio 2014	Pag.: 11
-------	-----	------------------------	----------

fica decisiva di gran parte del pensiero russo e lo è in modo essenziale, vitale e agonico per l'intero itinerario speculativo di Florenskij” mentre nella terza, “Il linguaggio della bellezza”, esamina “la specificità della bellezza dell'icona, tentando di cogliere la peculiarità del suo linguaggio” e “alcuni tratti della cultura russa nel suo rapporto originario con la bellezza iconica e nella determinazione del linguaggio e la sua interpretazione da parte di Florenskij”. In “Pensiero e linguaggio” Valentini espone il concetto di «parola» in Florenskij e “i tratti fondamentali della concezione del linguaggio, nella sua originaria articolazione di parola-simbolo-pensiero”, rimarcando nelle Conclusioni come “il cammino percorso all'interno del pensiero florenskiano ha più volte rivelato l'inadeguatezza di schemi interpretativi che pretendano di racchiudere la forza e la radicalità di tale pensiero entro i confini di una vaga «filosofia religiosa» o «metafisica» sospingendolo fino al suo trascendimento”. Infine l'autore

Anno:	N.:	Data: 14 febbraio 2014	Pag.: 11
-------	-----	------------------------	----------

rileva come *“inseguendo il pensiero florenskiano lungo irti e talora sofferti percorsi, tesi a disvelare il linguaggio della verità e della fede nell’incontro con il linguaggio della bellezza, abbiamo tentato di far emergere in tutta la sua rilevanza filosofica e teologica la prospettiva ermeneutica”*, prospettiva che, prosegue Natalino Valentini, *“ha consentito di restituire al pensiero florenskiano vigore, autenticità e radicalità teoretica, arricchendolo di nuovo senso, nel vivificante confronto con il pensiero contemporaneo”*. La lettura del libro consentirà, grazie alla sapiente guida dell’autore, di conoscere Pavel A. Florenskij e le sue opere: *“un’esperienza di stupore della ragione, per l’intensità spirituale del suo pensiero e per la trasparenza cristallina del suo rigore speculativo”*.

(T.Co.)